



**WIJ VIJFEN FEEST !**

**DE ZEVENDE VAN DE ZEVENDE  
MAAND VAN HET GEZEGENDE JAAR 2003  
WAS DE EERSTE euromediArts WEBSITE  
ONLINE OP HET WERELDWIJDE INTERNET!**



# Ontstaan en geschiedenis van euromediArts

Op de afbeelding boven : de toekomst en het verleden van euromediArts : Carolien en Marianne. Twee "snelle" meiden van euromediArts. "Snelle" betekend in het West-Vlaams dialect : knap én verstandig... (Foto : Clive Stewart / grafiek Dennis Garcia).

Als proefwerk tijdens haar studies startte Marianne Dupont met het "Norbert Web". Haar ma was een enthousiaste Norbert fan en had vele fotoalbums met foto's over Norbert, zijn Hey Meisjes, Hey Center, radiocarrière en noem maar op. Ze volgde Norbert al haar hele leven. Genoeg stof voor de website van haar dochter.

Toen Marianne met het euromediArts Show Web startte kreeg ze al vlug de steun van studiegenoot Tom Landuyt. Twee Norbert fans en voormalige bezoekers van Norberts Hey Center, Joris Verhaeghe en Jan Dooms, namen het "Norbert Web" van haar over.

Uniek aan alle euromediArts websites is dat zij voor een zeer groot deel samengesteld worden door de bezoekers van de websites. Marianne had (en heeft in haar huidige werkkring) de uitzonderlijke gave om mensen enthousiast te maken. Bezoekers uit België en Nederland, maar ook website bezoekers wereldwijd, gingen op haar verzoek in en stuurden honderden foto's, artikels, teksten met anekdotes, enz. naar de redactie.

Het onderwerp van het euromediArts Show Web was en is nog altijd de periode 1945-1980 (later 1990) van, vooral de Vlaamse en Nederlandse showbizz. Websites over hedendaagse showvedetten waren er toen al meer dan voldoende te vinden op het internet. Uit Nederland kwam steun van Martijn van de Velde. Een hevige fan van de zeezenders in het algemeen en Radio Mi Amigo in het bijzonder. De vader van Martijn was, zoals veel Zeeuws Vlamingen een regelmatige bezoeker geweest van het Norbert Hey Center. Nog uit Nederland kwam hulp van de broertjes Piet en Gerard Deckers, en ook van IT-student en begenadigd graficus Dennis Garcia. Hij zou ter gelegenheid van de 50.000ste bezoeker van het Fifties Web (Jaren50web) starten, met hulp van zijn vader en Norbert die zorgden voor de teksten. Dennis overtuigde jaren later ook streekgenote Carolien van der Weerd om mee te werken, en recent nog ook Co de Jong.

Annie Vercruysse verzorgde de administratie, een job die later overgenomen werd door Christine Hoornaert. Roger Vanneste, specialist van digitale video en vriend van Tom, kwam de ploeg versterken en zou later beginnen met "euroTube", de video website van euromediArts. Martijn startte met een "Radio Web" en, hoe kan het anders, met vooral aandacht voor Radio Mi Amigo. Hij kreeg vanuit België de hulp van Herman Content. Dat zij beroep konden doen op Norbert, de populairste DJ in de glorierijke startperiode van de zender, was leuk meegenomen.

Voor de grafiek van het "Show Web" kon Marianne jaren lang rekenen op Jos Verlinde. En toen kwam...

...de eerste volwassen aanwinst. En niet zo maar iemand : Marc De Vlieger. Geboren in Aalter (België) maar verhuisd naar Florida (USA) waar hij stichter en Voorzitter was (en is) van de Belgian Club, die nauwe contacten onderhoudt met de Nederlandse "association". Marc was in zijn jonge jaren gevierd zanger-gitarist van het succesvolle familieorkest "The Nordas". Hij was niet alleen bevriend met streekgenoot Eddy Wally, maar ook met Will Tura en ongelooflijk vele topvedetten uit de USA. Hij haalde ook heel wat Vlaamse en Nederlandse artiesten naar de USA voor optredens.

euromediArts werd helemaal volwassen met de komst van Jean Brits en Eddy Van Mouffaert. Jean was hoofdredakteur van diverse muziekbladen en een van de eerste DJ's van Vlaanderen. Eddy is een fenomeen in de Vlaamse showbizz. Als "Le Grand Julot" trad hij met zijn accordeon op tot in Nederland en Frankrijk. Voor zijn uitzonderlijke carrière verwijzen we naar de webpagina's op het "Show Web" die aan hem gewijd zijn.

Dank aan de bezoekers voor hun honderduizenden bezoeken die zij in die 10 jaar aan onze sites brachten, en vooral voor de sympathieke medewerking. Wij vormen samen een internet vereniging zonder winstbejag en we zijn dankbaar dat de kosten gedekt worden door gulle sponsors en enkele wereldfirma's die, van het grote aantal bezoeken aan onze sites, gebruik maken om ons te steunen met publiciteit. **Hieronder de verkleinde weergave van de eerste indexpagina van euromediarts :**

deze website is ontworpen voor Internet



Explorer 7

de 'geblokkeerde inhoud' toestaan om de website te bekijken



**euromediArts**

www.euromediarts.com



### Nieuw op de websites

overzicht van recente updates op de websites

### WebWegWijzer

portaalpagina van dit euromediArts webproject

### Startpagina

overzicht van de euromediArts websites

### Service Web

de webkrant + euroweblog + eurowebforum +  
webshop + download pagina's + zoekpagina +  
games web + gastenboek + gratis e-cards + ect.

### Surf meteen naar een van de negen euromediarts websites :

klik op de afbeeldingen hiernaast links of in het  
keuzevenstertje hier onder op een van de websites

ga meteen naar :

Kies hier een website...



plaats de euromediArts website bij je Favorieten

VOOR DE **1001 VOORDELEN**  
VAN BELEGGEN BIJ BINCKBANK  
IS DEZE BANNER TE KLEIN.

Ontdek  
ze hier

 **BINCKBANK**  
VOOR BELEGGER S